

Nel panorama dei licei, il Liceo economico-sociale si distingue perché fornisce gli strumenti critici per l'interpretazione della complessità della nostra società con lo studio dell'uomo nella sua dimensione relazionale e comunicativa, in quella economico-produttiva e in quella giuridico-istituzionale.

**Il Liceo economico-sociale:**

**PRIVILEGIA** lo studio delle discipline giuridiche, economiche e sociali  
**ASSICURA** la comprensione dei caratteri dell'economia, del diritto e delle categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali  
**SVILUPPA** la capacità di misurare, con l'aiuto di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali  
**PROMUOVE** le competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento in due lingue straniere  
**GARANTISCE** un approccio critico alle discipline, al fine di favorire l'acquisizione di un metodo di studio proficuo e flessibile.

Le esperienze presso le strutture del territorio che operano nel sociale e in ambito economico e giuridico arricchiranno l'offerta formativa, fornendo significative occasioni di crescita culturale per gli studenti. L'ampiezza e la varietà delle competenze che il percorso formativo garantisce consentono la frequenza di un ampio ventaglio di Facoltà Universitarie.

#### PIANO DEGLI STUDI

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
	<b>Orario settimanale</b>				
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Storia e geografia</b>	<b>3</b>	<b>3</b>			
<b>Storia</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Filosofia</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Scienze Umane*</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Diritto ed Economia</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Lingua e cultura straniera 1</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Lingua e cultura straniera 2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Matematica**</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Fisica</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Scienze naturali***</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			
<b>Storia dell'Arte</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Scienze motorie e sportive</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Reli. cattolica o Attività alternativa</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Totale</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia

\*\* con Informatica al primo biennio

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

**N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.**



## Curvatura Digital Communication

### Sbocchi scolastici e professionali

Proseguimento degli studi in corsi di laurea universitaria, in corsi di laurea breve e in corsi biennali universitari  
 Accesso a corsi di formazione professionale post-diploma ed Istruzione Tecnica Superiore (ITS) e Istruzione e Formazione Tecnica Superiore (IFTS)  
 Accesso al mondo del lavoro con impiego di tipo tecnico presso studi professionali, agenzie pubblicitarie, industrie ed aziende pubbliche e private, studi multimediali (video, siti web, etc.), studi artistici, case editrici  
 Partecipazione a concorsi pubblici  
 Libera professione  
 Competenze

Il Diplomato in "Digital Communication" ha competenze specifiche nel campo della comunicazione interpersonale e di massa, con particolare riferimento all'uso delle tecnologie per produrla; interviene nei processi produttivi che caratterizzano il settore dell'editoria, della stampa e i servizi ad esso collegati.

E' in grado di:

- intervenire in aree tecnologicamente avanzate e utilizzare materiali e supporti differenti in relazione ai contesti e ai servizi richiesti
- integrare conoscenze di informatica di base e dedicata, di strumenti multimediali, di sistemi di comunicazione in rete,
- A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato in "Digital Communication" le seguenti competenze:

1. Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali
2. Utilizzare pacchetti informatici dedicati
3. Progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti
4. Programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi produttivi
5. Realizzare prodotti multimediali

#### PIANO DEGLI STUDI

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	<b>Orario annuale</b>				
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Scienze umane ^	99	99	99	99	99
<b>Teoria e tecnica della comunicazione</b>	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>66*</b>	<b>66*</b>	<b>66*</b>
Diritto ed Economia politica	99	99	99	99	99
Lingua e cultura straniera 1	99	99	99	99	99
Lingua e cultura straniera 2	99	99	99	99	99
Matematica	99	99	99	99	99
<b>Informatica</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33*</b>	<b>33*</b>	<b>33*</b>
Fisica			66	66	66
Scienze naturali**	66	66			
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
Monte ore annuale	990	990	1056	1056	1056
Ore settimanali	30	30	32	32	32

Insegnamenti aggiuntivi: Teoria e tecnica della comunicazione (A061 – A018) - Informatica

^ Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia

\* Teoria e tecnica della comunicazione due ore a settimana nel triennio con un'ora di compresenza con Informatica.

\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra.

Le 32 ore al triennio implicano la sesta ora per due giorni alla settimana.



## Curvatura - Beni culturali

Il Liceo Linguistico dei Beni Culturali mira alla conoscenza trasversale del fenomeno Bene Culturale attraverso il contributo sinergico delle discipline linguistico-umanistiche, storico-artistiche e scientifiche, nell'ottica della salvaguardia e della valorizzazione del patrimonio culturale nazionale ed internazionale.

A tale scopo concorre una scansione quinquennale della Storia dell'Arte, introdotta al biennio per definire il lessico tecnico della disciplina e potenziata al triennio.

I percorsi curriculari interdisciplinari, le iniziative di ricerca e promozione del patrimonio artistico del territorio, le attività di tirocinio con il coinvolgimento di enti ed istituzioni pubbliche e private, che verranno organizzate, ultimano il profilo in uscita dello studente, sviluppandone una preparazione di base completa e rigorosa, propedeutica al prosieguo universitario e rispondente, al tempo stesso, alle richieste del mondo del lavoro.

Questo indirizzo è caratterizzato dall'applicazione dell'art. 3 co. 2 del DPR n. 89/2010 per ciò che concerne la quota dei piani di studio rimessa alle singole Istituzioni Scolastiche.

### Gli sbocchi lavorativi e formativi

Una volta passato l'esame di maturità e ottenuto il diploma, si può accedere all'Università. Tanti sono i percorsi accessibili con questo diploma ma le più affini sono sicuramente le facoltà umanistiche e per i beni culturali, le facoltà di lingue, antropologia, sociologia, filosofia, scienze della formazione, turismo, architettura. E' possibile inoltre accedere a corsi di alta formazione professionale per diventare restauratore od operatore culturale, guida turistica, organizzatore di eventi. In alternativa ai corsi universitari, il diploma può consentire di operare all'interno di realtà museali, gallerie, associazioni culturali, fondazioni, case d'asta, società di comunicazione, enti di progettazione culturale, società per l'organizzazione di eventi artistici, enti per la valorizzazione turistica e del territorio, con lo scopo di creare nuovi servizi di fruizione culturale per la società attuale e permettere al nostro Paese di collocarsi in una posizione di rilievo a livello internazionale.

#### PIANO DEGLI STUDI

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale	<b>Orario annuale</b>				
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua latina	66	66			
Lingua e cultura straniera 1^	132	132	132*	132*	132*
Lingua e cultura straniera 2^	99	99	132	132	132
Lingua e cultura straniera 3^	99	99	132	132	132
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Matematica**	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali***	66	66	66	66	66
Storia dell'arte	66	66	132*	132*	132*
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
Monte ore annuale	957	957	1056	1056	1056
Ore settimanali	29	29	32	32	32

Le 32 ore al triennio implicano la sesta ora per due giorni alla settimana.

Insegnamenti con ore in più rispetto al Piano di studi tradizionale.

- Inglese

- Storia dell'arte 2 ore al biennio - 2 ore in più al triennio. St. arte potenziata al triennio per gli aspetti più congeniali alla ricerca sul campo (Archeologia al terzo anno, Restauro al quarto anno, Museologia al quinto anno). Al triennio Inglese e Storia dell'arte hanno 1 ora in compresenza.

\* Inglese un'ora di compresenza al triennio con Storia dell'arte

\*\* con Informatica al primo biennio

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

^ Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

Il Liceo Linguistico è un corso di studi finalizzato all'apprendimento di *tre lingue straniere*, nell'ottica di una dimensione europea e di una valida competenza comunicativa, con il supporto di *docenti di madre-lingua* e di assistenti, assegnati su richiesta della scuola dal M.I.U.R., provenienti da Paesi dell'U.E.

Il percorso è indirizzato agli studenti che intendono approfondire lo studio di più sistemi linguistici e culturali e consente di comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

Inoltre, dal secondo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica, compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili.

**Il Liceo Linguistico:**

**ASSICURA** le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre all'italiano, e di rapportarsi in forma critica e dialettica con le altre culture.

**SVILUPPA** un approccio comparato ai diversi sistemi culturali, passando attraverso problemi storico-filosofici e artistici.

**PROMUOVE** la comprensione critica dell'identità storico-culturale di tradizioni e civiltà diverse

**GARANTISCE** un approccio critico alle discipline, al fine di favorire l'acquisizione di un metodo di studio proficuo e flessibile.

Il Liceo Linguistico con un'educazione linguistica "attiva", che si avvale dell'uso dei laboratori, dei Progetti finanziati dal FSE, degli scambi culturali e dei soggiorni-studio nei paesi di cui si apprendono le lingue si propone di formare personalità dinamiche, proiettate in ambito europeo, internazionale, ma anche capaci di operare professionalmente in ogni settore. L'ampiezza e la varietà delle competenze che il percorso formativo garantisce consentono la frequenza di un ampio ventaglio di Facoltà Universitarie.

#### PIANO DEGLI STUDI

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
	<b>Orario settimanale</b>				
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Lingua e cultura latina</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			
<b>Lingua e letteratura straniera1* (inglese)</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Lingua e cultura straniera2* (Lingua studiata alla scuola sec. 1° grado)</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Lingua e cultura straniera3* (a scelta)</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Storia e geografia</b>	<b>3</b>	<b>3</b>			
<b>Storia</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Filosofia</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Matematica**</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Fisica</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Scienze naturali***</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Storia dell'Arte</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Scienze motorie e sportive</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Reli. cattolica o Attività alternativa</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Totale</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

\*\* con Informatica al primo biennio

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

**N.B.** Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato.

E' prevista la Certificazione A2 in classe 2^ e B1/2 in classe 4^ e, inoltre, all'atto dell'iscrizione in classe 3^ per l'acquisizione della certificazione Baccalureato, sarà attuato il Programma Ministeriale "ESA-BAC", che prevede agli esami di stato una quarta prova scritta di francese.